

Índia

com Festival Diwali

Saída 03/11/2026



Ethiopian 

Índia Iluminada

Uma Jornada Especial pelo Festival Diwali

Viajar para a Índia é, antes de tudo, quebrar expectativas — e se surpreender a cada instante.

Agora imagine viver essa experiência em grupo, com guia acompanhando cada passo, em pleno mês de novembro, quando o país se veste de luz para celebrar o Diwali.

É o outono indiano, com clima agradável e uma atmosfera simplesmente mágica.

Nossa jornada começa por Delhi, onde o passado e o presente convivem intensamente. Em seguida, seguimos para a encantadora Jaipur, com seus palácios, fortalezas e bazares vibrantes que revelam a essência do Rajastão.

No caminho, uma parada surpreendente em Abhaneri nos leva a um dos cenários mais impressionantes do país, antes de chegarmos a Agra, onde o icônico Taj Mahal emociona e traduz, em mármore, uma das mais belas histórias de amor já contadas. E então vem o momento mais especial: viver o Diwali. As cidades iluminadas, as casas decoradas, os rituais, os encontros — uma celebração que envolve, emociona e conecta.

Muitos ainda chegam à Índia com a ideia limitada de que verão apenas pobreza. Mas a realidade vai muito além: é um país de cultura milenar, espiritualidade profunda, arquitetura grandiosa, gastronomia rica e uma energia que transforma.





História da Índia

A Índia é muito mais do que um destino — é uma viagem no tempo, onde cada passo revela camadas de uma das civilizações mais antigas e fascinantes do mundo.

Imagine-se caminhando às margens do rio sagrado Ganges, onde há milhares de anos nasceram tradições espirituais que moldaram não só o país, mas grande parte da humanidade. Foi nesse cenário que floresceu a Civilização do Vale do Indo, uma das primeiras sociedades urbanas da história, contemporânea do Egito e da Mesopotâmia.

Séculos depois, grandes impérios surgiram e deixaram marcas profundas. O esplendor do Império Maurya e do Império Gupta transformou a Índia em um centro de ciência, arte e filosofia. Foi também nessa terra que ensinamentos de figuras como Sidarta Gautama ecoaram pelo mundo, levando mensagens de equilíbrio e iluminação.

Avançando no tempo, palácios, fortalezas e mesquitas narram a chegada de novos povos e culturas, culminando no magnífico Império Mogol — responsável por algumas das mais impressionantes obras arquitetônicas do planeta, como o icônico Taj Mahal, símbolo eterno de amor.

Mas a história da Índia também é marcada por desafios. A colonização britânica trouxe profundas transformações até o século XX, quando um movimento liderado por Mahatma Gandhi mostrou ao mundo a força da resistência pacífica. Em 1947, nasce uma nova nação independente, carregando consigo um passado milenar e uma diversidade incomparável.

Hoje, a Índia pulsa entre o antigo e o moderno — templos milenares convivem com metrópoles vibrantes, tradições ancestrais se misturam à inovação, e cada viagem se transforma em uma experiência sensorial única.

Roteiro completo

Dia 1 - 03 Nov - Ter - São Paulo

Apresentação no aeroporto internacional de Guarulhos e encontro com nosso representante para procedimentos de embarque no voo da Ethiopian ET 507 com destino a Addis Abeba.



A Ethiopian Airlines é amplamente reconhecida como uma das principais companhias aéreas da África, com uma sólida reputação global. Fundada em 1945, é a maior e mais bem sucedida companhia aérea do continente africano. Destaca-se por sua extensa rede de rotas que conecta a África ao resto do mundo, com voos para mais de 120 destinos internacionais em cinco continentes. É Membro da Star Alliance.

Dia 2 - 04 Nov - Qua - São Paulo/Addis Abeba/Delhi

À 01h30 embarque com destino a Addis Abeba. Chegada às 19h30 e conexão para Delhi no voo ET 686 com saída prevista às 23h10. Pernoite a bordo.

Dia 3 - 05 Nov - Qui - Delhi

Chegada às 08h05, encontro com nosso representante e traslado ao hotel. Os quartos estarão disponíveis a partir das 12h. **Almoço** no hotel. Resto do dia livre. Delhi, uma das cidades mais antigas do mundo, possui uma atmosfera única, combinando o charme da cidade antiga em Old Delhi com a modernidade de New Delhi. Essa mistura perfeita entre o antigo e o novo a torna um lugar fascinante para explorar. Pernoite no hotel.

Passeio opcional: Templo Akshardham e o Templo de Lótus.

O Templo Akshardham proporciona uma experiência espiritual enriquecedora. Seja pela compreensão do poder da oração, pela força da não-violência ou pela consciência da natureza universal dos antigos princípios do Hinduísmo, o Templo de Lótus – Grupo Bahá'í – compartilha certos elementos arquitetônicos, alguns dos quais especificados nas escrituras Bahá'ís.



Chandni Chowk não se explica, se sente.

Entrar em Chandni Chowk é como atravessar um portal no tempo — direto para o coração pulsante da antiga Delhi. Imagine-se caminhando por ruelas estreitas, onde cada passo é envolvido por uma sinfonia de sons: buzinas, vozes, sinos de templos e o chamado para as orações. O ar é denso de aromas — especiarias, incensos, doces recém-preparados e pratos de rua que contam histórias de gerações.

Criado no século XVII durante o auge do Império Mogol, Chandni Chowk já foi uma avenida elegante, iluminada pela luz refletida em canais de água. Hoje, mantém sua essência viva — um labirinto vibrante onde tradição e caos convivem em perfeita harmonia.

Aqui, cada esquina revela um novo universo: joalherias centenárias, lojas de tecidos bordados à mão, mercados de especiarias que parecem pinturas vivas e pequenos templos escondidos entre construções históricas. E então, no meio de tudo isso, você percebe: não está apenas visitando um mercado — está vivendo a alma da Índia.

Dia 4 - 06 Nov - Sex - Delhi

Café da manhã. Saída do hotel para visitar a Velha Delhi, passando pelo Forte Vermelho, construído pelo imperador Mughal Shah Jahan, e desfrutar de um passeio de riquixã (uma charrete puxada por um homem) em Chandni Chowk, um dos maiores e mais antigos bazares da Índia. Com suas ruas estreitas repletas de lojas disputando espaço, Chandni Chowk proporciona a sensação de fazer compras na Velha Delhi. Desde o século XVII, este local é justamente chamado de “Paraíso dos Compradores” em Delhi.

Durante o reinado de Shah Jahan, havia um canal arborizado que atravessava o centro do bazar e refletia a lua. Daí o nome “Chandni Chowk”, que significa “lugar do luar”. Em seguida, visitamos a Jama Masjid, a maior mesquita da Índia. Também visitamos Rajghat, o local onde Mahatma Gandhi, o “Pai da Nação”, foi cremado em 31 de janeiro de 1948.

Por fim, visitamos o Gurudwara, o templo da religião Sikh, uma beleza arquitetônica. Os sikhs, por sua religião, praticam o Seva, abreviação de Karseva, que se refere ao “serviço altruísta”, trabalho ou serviço realizado sem qualquer expectativa de recompensa ou benefício pessoal. Os voluntários que participam do Seva são conhecidos como Sevadars. Durante sua visita à cozinha, você terá a oportunidade de se tornar um Sevadar e participar das atividades na cozinha, preparando chapatis (pão indiano), ajudando no preparo de lentilhas e vegetais e servindo as muitas pessoas necessitadas que aguardam por comida. É uma experiência muito gratificante, pois, de certa forma, eles estão retribuindo à comunidade/ao povo. **Almoço** incluído em um restaurante local. À tarde, visite Nova Delhi com o Qutub Minar, uma gigantesca torre de 72 metros, construída pelo primeiro governante muçulmano da Índia, Qutub-ud-din Aibak. Mais tarde, visite os prédios governamentais, o Rashtrapati Bhavan (residência do Presidente da Índia), o Parlamento e o Portão da Índia (Arco do Triunfo). Retorno ao hotel. Hospedagem.

Dia 5 - 07 Nov - Sab - Delhi/Jaipur

Café da manhã. Saída para Jaipur, a capital do Rajastão, também conhecida como a “Cidade Rosa”. A Cidade Velha foi transformada em terracota em 1876 para receber o Príncipe Albert. **Almoço** incluído em um restaurante local durante o trajeto. Chegada e acomodação no hotel. Hospedagem.





Raj Ghat não é apenas um memorial — é um símbolo vivo dos ideais de paz, simplicidade e transformação que Gandhi deixou como legado.

Raj Ghat é um dos locais mais simbólicos da Índia. Trata-se do memorial onde foi cremado Mahatma Gandhi em 1948, após seu assassinato.

O espaço é simples e silencioso: uma plataforma de mármore negro marca o local da cremação, com uma chama eterna que representa sua mensagem de paz e não violência. Cercado por jardins, Raj Ghat convida à reflexão e respeito.

Já Mahatma Gandhi foi o grande líder da independência indiana. Defensor da resistência pacífica, liderou movimentos contra o domínio britânico usando a não violência como principal ferramenta — inspirando o mundo inteiro. Sua atuação foi decisiva para que a Índia conquistasse sua independência em 1947.



O Qutub Minar é um dos monumentos mais impressionantes da Delhi e um verdadeiro símbolo da herança histórica da Índia.

Erguido no século XII, é o minarete de tijolos mais alto do mundo, com cerca de 73 metros de altura. Sua construção começou sob o comando de Qutb-ud-din Aibak, fundador do Sultanato de Delhi, e foi posteriormente ampliado por seus sucessores.

A torre impressiona não apenas pela altura, mas pelos detalhes: inscrições em árabe, padrões geométricos e entalhes que revelam a sofisticação da arquitetura islâmica da época.

Ao redor, o complexo abriga outras relíquias históricas, como antigas mesquitas e o famoso Pilar de Ferro — conhecido por sua resistência à corrosão ao longo de mais de mil anos.

Dia 6 - 08 Nov - Dom - Jaipur

Café da manhã. Traslado do hotel para o Templo dos Macacos de Galtaji, um complexo de templos localizado a cerca de 10 km de Jaipur que consiste em vários templos e lagoas de água sagrada. Muitos peregrinos vêm aqui porque se diz que um santo chamado Galav viveu aqui, praticando meditação e realizando penitência. Hoje, é popular pelo grande número de macacos que abriga e é conhecido como o Templo dos Macacos. Em seguida, visitaremos o Portão Patrika, um dos lugares mais fotografados de Jaipur. Embora o portão seja apenas uma das muitas maravilhas arquitetônicas de Jaipur, seu design opulento é verdadeiramente impressionante.



Os caminhos vibrantes e intrincados servem como um verdadeiro reflexo da cultura do Rajastão. À tarde, explore os exóticos bazares de Jaipur para descobrir a riqueza artística da região.

Nos bazares de Jaipur, comprar é apenas um detalhe — a verdadeira experiência é se deixar levar pela energia vibrante de uma cultura que vive intensamente em cada esquina.

Experimente fazer compras para o festival das luzes — Diwali — roupas coloridas com ornamentos, acessórios de decoração para casa, diyas (velas de barro) para iluminar a casa etc. É uma oportunidade perfeita para conhecer os moradores locais e suas famílias enquanto faz compras.





Jaipur é mais do que uma cidade histórica — é uma experiência sensorial onde tradição, arte e realeza continuam vivas sob o céu dourado do Rajastão.

Chegar a Jaipur é como entrar em um cenário onde a história veste tons de rosa e o passado ainda dita o ritmo da vida.

Conhecida como a “Cidade Rosa”, Jaipur nasceu em 1727, idealizada pelo visionário marajã Sawai Jai Singh II. Diferente de muitas cidades indianas que cresceram organicamente, Jaipur foi planejada com precisão quase científica — largas avenidas, bairros organizados por ofícios e uma arquitetura que mistura elegância rajput com influências mogóis.

Caminhar por seus portões monumentais é sentir o orgulho guerreiro do Rajastão. No alto das colinas, fortalezas como o majestoso Forte Amber contam histórias de batalhas, alianças e realeza. No coração da cidade, o delicado Hawa Mahal, com suas centenas de janelas rendadas, revela como as mulheres da corte observavam a vida sem serem vistas.

Mas Jaipur não vive apenas de monumentos. Vive nas tradições que atravessam gerações — nos tecidos vibrantes tingidos à mão, nas joias trabalhadas com minúcia, nas especiarias que perfumam os bazares e nas celebrações que transformam as ruas em espetáculos de cores e música.

Aqui, cultura não é algo preservado em museus. Ela pulsa nos mercados, nas danças folclóricas, nos templos, na hospitalidade calorosa de seu povo.

Percorrer os bazares de Jaipur é mergulhar em um espetáculo vivo de cores, aromas e tradições que atravessam séculos.

Logo ao entrar, o olhar se perde entre tecidos vibrantes, bordados à mão e sedas que parecem contar histórias do deserto do Rajastão. Em mercados como o Johari Bazaar, o brilho das joias em pedras preciosas e ouro reflete a herança real da cidade, enquanto artesãos trabalham com a mesma delicadeza de gerações passadas. A poucos passos, o Bapu Bazaar revela outra faceta: o cotidiano pulsante, com especiarias perfumando o ar, sapatos tradicionais (juttis), tecidos estampados e lembranças típicas que carregam a alma local. Mas o verdadeiro encanto não está apenas no que se vê — está no que se sente.

Nas negociações animadas, nos sorrisos espontâneos, no convite para um chai quente, na sensação de fazer parte de algo autêntico e atemporal.





Participar do Diwali é enxergar a Índia através da sua essência — um país onde luz, espiritualidade e celebração caminham lado a lado. O Diwali é uma das experiências mais autênticas e emocionantes para compreender a alma da Índia. Conhecido como o “Festival das Luzes”, o Diwali simboliza a vitória da luz sobre a escuridão e do bem sobre o mal. Durante dias, cidades inteiras se transformam: casas são decoradas com pequenas lâmpadas de óleo (diyas), lanternas coloridas e desenhos de rangoli nas entradas, criando um cenário mágico e acolhedor.

Imagine-se caminhando pelas ruas iluminadas, enquanto famílias se reúnem para celebrar, trocar doces, acender velas e soltar fogos de artifício. O ar se enche de alegria, espiritualidade e um profundo senso de renovação. Mais do que assistir, viver o Diwali é participar. É ser convidado a entrar em casas, compartilhar rituais, sentir a devoção nos templos e perceber como tradição e fé fazem parte do cotidiano indiano.

A seguir, a **experiência do Festival das Luzes – Diwali**: Durante o dia, paramos no bazar de Jaipur para comprar henna (tatuagens temporárias) para mulheres com desenhos vibrantes ou, se preferir, os nomes de seus entes queridos. Ao retornar ao hotel, suas roupas tradicionais estarão esperando por você no quarto, incluindo turbantes para homens e pulseiras indianas com um par de bindis (pequenos pontos) e um convite de uma família com seu nome em um envelope feito à mão. Desça até o saguão com suas roupas indianas e partimos para o centro histórico, onde riquixás (triciclos) nos aguardam. Desfrute de um passeio pelo centro histórico, admirando os mercados coloridos e toda a cidade iluminada por velas e luzes. Chegada à Haveli, onde a família residente nos recebe. Participação na confecção de Rangoli, também conhecido como Kolam, um tipo de arte folclórica indiana. Rangoli é uma série de desenhos decorativos feitos nos pisos de corredores e pátios durante festivais hindus. Em seguida, iluminamos a casa com diyas (velas de barro). É hora de orar a Laxmi, a deusa da prosperidade e do dinheiro. Ao final, desfrutaremos de apresentações de diferentes estilos de música e dança folclórica, acompanhadas de um **jantar** caseiro para uma experiência gastronômica completa, além de assistir à queima de fogos de artifício, que também é parte integrante do festival. Para nos despedirmos de uma noite repleta de experiências e devoção, soltamos lanternas ao céu. Retorno ao hotel. Hospedagem.

Dia 7 - 09 Nov - Seg - Jaipur

Café da manhã. Saída para visita ao Forte Amber, com subida e retorno em jipe. Situado no topo de uma colina pitoresca e acidentada, o Forte Amber é uma fascinante mistura de arquitetura hindu e mogol.

Construído por um dos generais mais confiáveis de Akbar, o Marajã Man Singh I, em 1592, o Forte Amber serviu como residência principal dos governantes Rajput. O Forte Amber domina o Lago Maotha na cidade de Amber, antiga capital do principado de Jaipur, com suas grandiosas muralhas, inúmeros portões e ruas pavimentadas. Em seguida, passaremos pelo Jal Mahal, um antigo pavilhão de lazer real, lindamente restaurado. **Almoço** incluído em um restaurante local. À tarde, visitaremos o Palácio da Cidade do Marajã, que abriga a antiga residência real e um museu que celebra a coleção da família real de Jaipur.

Depois, visitaremos o Hawa Mahal, ou Palácio dos Ventos – a fachada de cinco andares com 593 janelas de treliça de pedra, um emblema da cidade de Jaipur.

Mais tarde, visitaremos também o Jantar Mantar, ou Observatório Astronômico. Este é o maior e mais bem preservado dos cinco observatórios construídos por Jai Singh II em diferentes partes do país. Mais tarde, explore os exóticos bazares de Jaipur em tuk-tuk para descobrir a riqueza artística da região, visitando o Bapu Bazar (tecidos) e o Johari Bazar (joias). Passeie pelos mercados de frutas, verduras e especiarias, visite pequenos templos e interaja com os moradores locais. Retorno ao hotel. Hospedagem.



O Forte Amber, localizado próximo a Jaipur, é um dos mais impressionantes exemplos da arquitetura rajput na Índia.

Construído no século XVI pelo rajá Man Singh I, o forte serviu como residência da realeza e centro de poder da região. Sua estrutura combina elementos militares e palacianos, com muralhas imponentes por fora e interiores ricamente decorados por dentro.

Entre seus destaques estão os pátios ornamentados, os salões com espelhos (Sheesh Mahal) e a vista estratégica sobre o lago Maota — que reforçava sua função defensiva.



O Palácio da Cidade do Marajã, é um dos grandes símbolos históricos e culturais de Jaipur, na Índia.

Construído no século XVIII pelo marajã Sawai Jai Singh II, fundador da cidade, o complexo é uma elegante combinação de arquitetura rajput e mogol, refletindo o refinamento e o poder da realeza local.

Mais do que um único edifício, o palácio é um conjunto de pátios, jardins e residências reais. Entre os destaques estão os portões ornamentados, os salões ricamente decorados e o museu que abriga trajes, armas e artefatos da família real. Parte do complexo ainda é residência da atual família real de Jaipur.



Dia 8 - 10 Nov - Ter - Jaipur/Abhaneri/Agra

Café da manhã. Saída para Agra, com parada em Abhaneri para conhecer o poço escalonado Chand Baori, com seu design geométrico preciso e labirinto de degraus, e explorar seus arredores rurais.

Após a visita, continuação da viagem por estrada até a cidade de Agra. **Almoço** incluído em um restaurante local durante o trajeto. Agra é uma cidade antiga mencionada no grande épico 'Mahabharata' e foi o centro das atenções durante o reinado Mughal. É famosa por abrigar uma das Sete Maravilhas do Mundo, o Taj Mahal, um monumento de tamanha elegância que é considerado sinônimo de beleza.

Chegada e acomodação. Hospedagem.



O Hawa Mahal, conhecido como o “Palácio dos Ventos”, é um dos ícones mais fascinantes de Jaipur, na Índia.

Construído em 1799 pelo marajã Sawai Pratap Singh, o palácio chama atenção por sua fachada única em formato de colmeia, com centenas de pequenas janelas (jharokhas). Essas aberturas tinham uma função especial: permitiam que as mulheres da corte observassem a vida e as procissões nas ruas sem serem vistas, respeitando as tradições da época. Além disso, criavam uma ventilação natural, refrescando o interior mesmo nos dias mais quentes do deserto — daí o nome “Palácio dos Ventos”.



Visitar Abhaneri é descobrir que, na Índia, até a engenharia da água se transforma em arte — uma combinação perfeita entre funcionalidade, espiritualidade e beleza arquitetônica.

Poucos lugares surpreendem tanto quanto Abhaneri, uma pequena vila no Rajastão que guarda uma das obras arquitetônicas mais fascinantes da Índia.

Ali está o impressionante Chand Baori, um dos maiores e mais profundos poços em degraus do mundo, construído entre os séculos VIII e IX. São milhares de degraus perfeitamente simétricos que descem em direção à água, formando um desenho geométrico hipnotizante. Muito mais do que um reservatório, o Chand Baori era um ponto de encontro social e espiritual, essencial em uma região marcada pelo clima árido. Ao lado dele, o Templo de Harshat Mata reforça a importância religiosa do local na antiguidade.



Agra é um encontro entre emoção e história — um lugar onde cada pedra conta uma história e cada visita se transforma em memória eterna.

Chegar a Agra é como abrir um capítulo onde o amor, o poder e a grandiosidade se entrelaçam na história da Índia. Ao amanhecer, quando a luz suave toca o mármore branco do Taj Mahal, o tempo parece desacelerar. Construído pelo imperador Shah Jahan em homenagem à sua amada Mumtaz Mahal, o monumento é mais do que uma obra-prima — é uma declaração eterna de amor que atravessa séculos.

Mas Agra não vive apenas desse ícone. Caminhando por suas ruas e fortalezas, você descobre a imponência do Forte de Agra, onde decisões imperiais moldaram destinos, e de onde o próprio Shah Jahan passou seus últimos dias contemplando, à distância, o Taj Mahal.

Entre mercados, aromas e cores, a cidade revela seu lado mais autêntico — vibrante, intenso e cheio de contrastes, como a própria Índia.

Dia 9 - 11 Nov - Qua - Agra

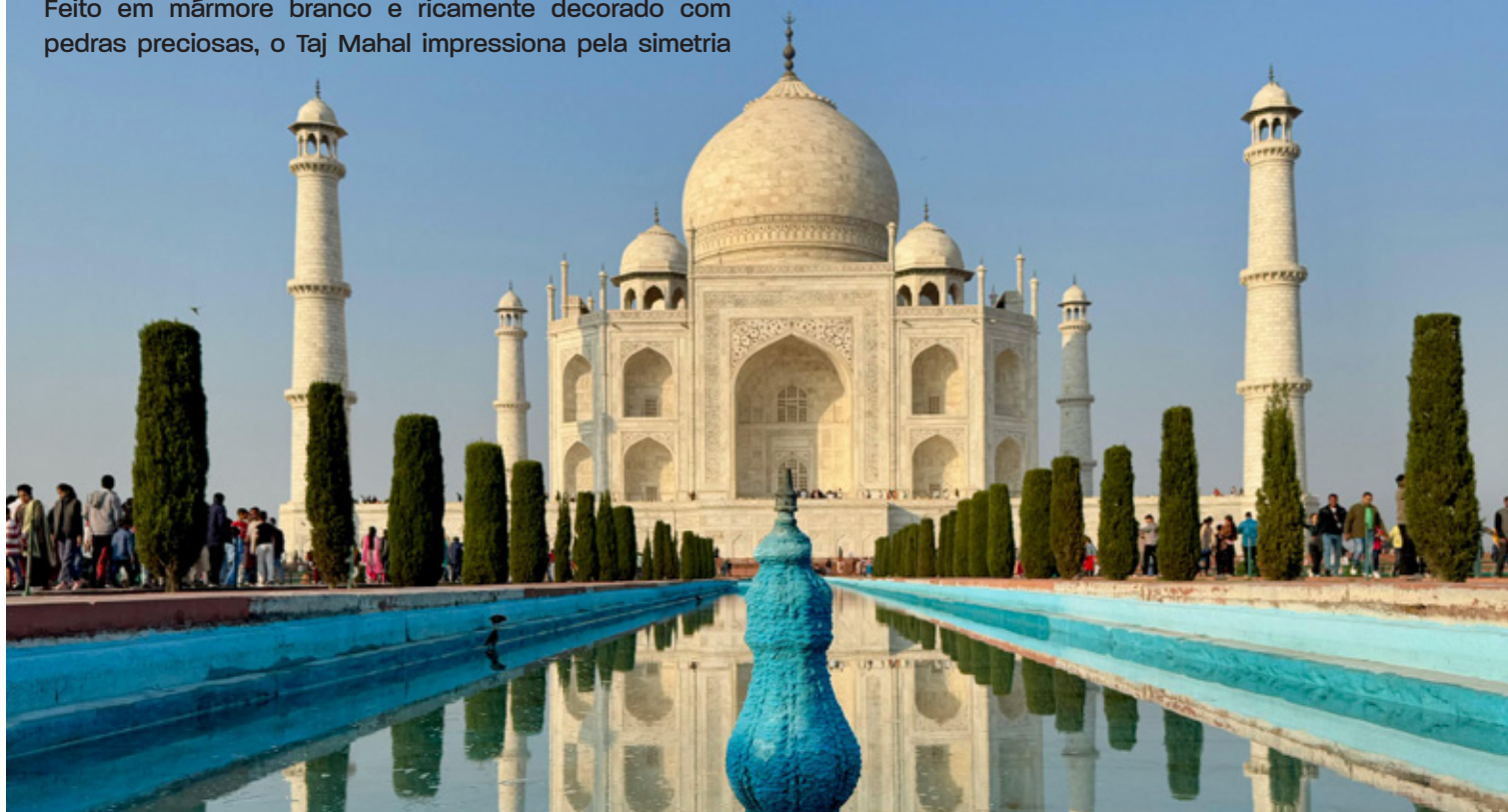
Pela manhã, às 5h30, com traslado do hotel, visita ao Taj Mahal, o monumento mais fascinante e belo da Índia.

O Taj Mahal foi concluído em 1653 d.C. pelo imperador mogol Shah Jahan em memória de sua rainha favorita, Mumtaz Mahal. Este monumento perfeitamente simétrico levou 22 anos de trabalho árduo e 20.000 operários, pedreiros e joalheiros para ser construído e está situado em meio a jardins exuberantes. Retorno ao hotel para o café da manhã. À tarde, visita ao Forte de Agra, uma imponente fortaleza às margens do rio Yamuna, construída pelo imperador mogol Akbar em 1565 d.C. **Almoço** incluído em um restaurante local. Ao pôr do sol, aprecie a vista do Taj Mahal a partir do Mehtab Bagh, localizado na margem oposta. Retorno ao hotel. Hospedagem.



Taj Mahal - Um dos monumentos mais icônicos do mundo e o maior símbolo do amor eterno na Índia. Construído no século XVII pelo imperador Shah Jahan, o mausoléu foi erguido em homenagem à sua esposa, Mumtaz Mahal. Feito em mármore branco e ricamente decorado com pedras preciosas, o Taj Mahal impressiona pela simetria

perfeita e pelos detalhes delicados de sua arquitetura mogol. Ao amanhecer ou ao pôr do sol, o monumento muda de cor conforme a luz, criando um espetáculo único e inesquecível.



Dia 10 - 12 Nov - Qui - Agra/Delhi

Café da manhã. Manhã livre. Dispomos dos apartamentos até as 12h. Traslado ao hotel no aeroporto para um descanso até o horário de embarque. Às 22h traslado ao aeroporto e procedimentos de embarque no voo ET 687 com destino a Addis Abeba.

Dia 11 - 13 Nov - Sex - Delhi/Addis Abeba/São Paulo

Às 02h25 embarque com destino a Addis Abeba. Chegada às 06h30 e embarque em voo de conexão ET 506 às 09h50 com destino a São Paulo. Chegada no aeroporto internacional de Guarulhos às 16h. FIM DOS SERVIÇOS.



A culinária indiana não é apenas saborosa — é uma explosão sensorial que traduz a alma vibrante e diversa do país.

A gastronomia da Índia é uma das mais ricas, diversas e fascinantes do mundo — uma verdadeira viagem de sabores, aromas e tradições. Cada região revela uma identidade própria: do norte, com seus curries cremosos e pães como naan, ao sul, onde predominam o arroz, o coco e temperos mais intensos. No oeste, sabores marcantes e especiados; no leste, pratos delicados e doces únicos.

Mas o grande segredo da culinária indiana está nas especiarias. Cúrcuma, cominho, cardamomo, gengibre e garam masala se combinam de forma quase mágica, criando pratos profundos e cheios de personalidade.

Mais do que comida, comer na Índia é uma experiência cultural. É provar pratos preparados há séculos, compartilhar refeições com as mãos, saborear um chai quente nas ruas e sentir a hospitalidade em cada detalhe.



Preço por pessoa em USD

Em apto triplo

4.112

+ IOF USD 99

Em apto duplo

4.158

+ IOF USD 101

Em apto individual

5.109

+ IOF USD 131

+ taxas de aeroporto e combustível USD 798

Inclui:

- Bilhete aéreo internacional em classe econômica São Paulo/Addis Abeba/Delhi/Addis Abeba/São Paulo com franquia de uma mala de 23kg.
- 07 noites de hotel de primeira categoria com café da manhã e um day use em 12/11 até 22h.
- Guia acompanhante Flot desde São Paulo e guias locais em português / espanhol.
- Traslados com assistência em Delhi.
- Passeios: Riquixã em Old Delhi; Riquixã e tuk tuk em Jaipur; Jipe no Forte Amber em Jaipur; Tatuagem na mão com Heena para mulheres em Jaipur; Teste de Sãri para mulheres e teste de turbante para homens em Jaipur; 01 foto no Taj Mahal em Agra;

Chinelos e Burcas para visitar o Taj Mahal, Templos, Mesquitas etc; Taxas de entrada para monumentos conforme o roteiro.

- Festival Diwali na casa de uma família indiana incluindo turbantes para os homens e pulseiras indianas com um par de bindi (pequenos pontos) para as mulheres e jantar vegetariano caseiro.
- 6 almoços e 1 jantar (sem bebidas).
- Cartão de assistência* GTA FLOT 75 com cobertura de US\$ 75.000.
- Seguro cancelamento p/ passageiros até 85 anos: US\$ 3.000.

* Maiores de 85 anos, favor consultar.

Não inclui:

- Taxas de embarque.
- IOF.
- Bebidas nas refeições.
- Gorjetas a guias, motoristas e garçons.
- Despesas de carregadores de malas.
- Despesas de caráter pessoal, tais como documentação de viagem, telefonemas, lavanderia, utilização de frigobar etc.
- Taxas, impostos e afins.

Documentos de viagem:

- Passaporte com validade de 6 meses, a partir da data de volta.
- Visto necessário para brasileiros. Índia: eletrônico <https://indianvisaonline.gov.in/evisa/tvoa.html>
- Exigência de vacina contra febre amarela.



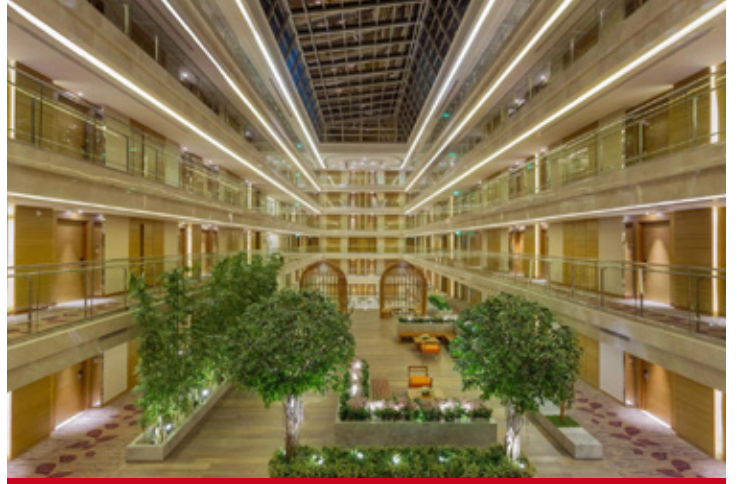
Hotéis Previstos

Delhi



Jaypee Siddarth

Jaipur



Holiday Inn City Centre

Agra



Jaypee Palace

Delhi (Day Use)



Pride Plaza



FALE COM NOSSA EQUIPE

PAULO SHIGEMASA XAVIER

 +55 (11) 95784-8278

 paulo@taikenturismo.com.br

 taikenturismo.com.br

